Cantate

Am siebenten Sonntage nach Trinitatis

über das Lied:

„Was willst du dich betrüben"

von

Johann Heermann.

P. 107.

Dominica 7 post Trinitatis.

„Was willst du dich betrüben.“

Vers 1.

Flauto traverso I.

Flauto traverso II.

Oboe d'amore I.

Oboe d'amore II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

(NB. Der Cantus firmus: „Von Gott will ich nicht lassen“ im Sopran.)

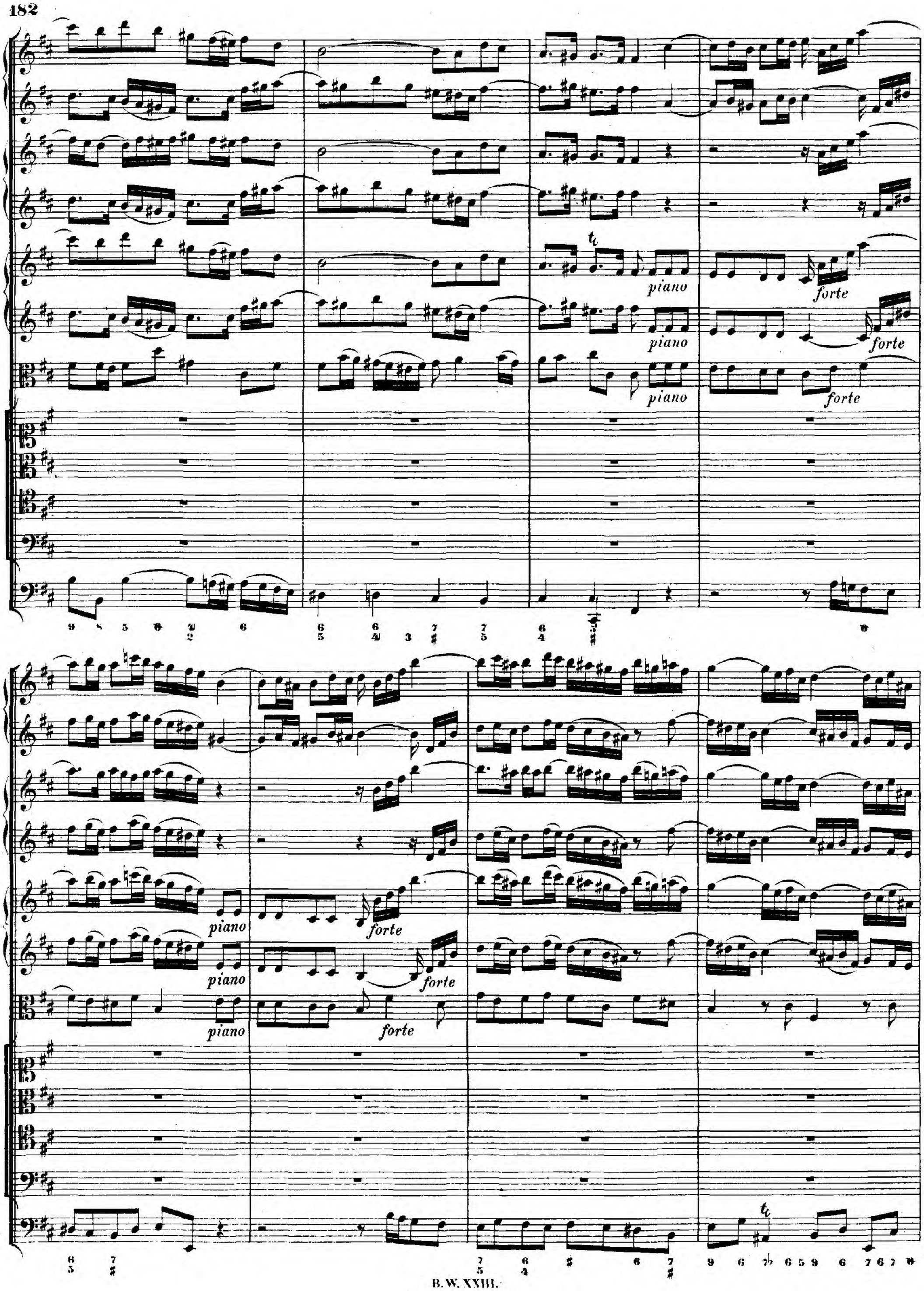
Soprano.
Corno da caccia
col Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Organo
e Continuo.


piano
forte
piano
forte
piano
forte
piano
forte
piano
forte

Was willst du dich be_ _trü_ _ _ _ben, o mei_ne lie_ _ _ _be

Was willst du dich be_ _trü_ _ _ _ben, o mei_ne lie_ _ _ _be

Was willst du dich be_ _trü_ _ _ _ben, o mei_ne lie_ _ _ _be

Was willst du dich be_ _trü_ _ _ _ben, o mei_ne lie_ _ _ _be

Seel',

Seel',

Seel',

Seel',

*) *Corno*, Siehe Vorwort.

forte

er - gieb dich den zu lie - - - ben. der

er - gieb dich den — zu lie - - - ben, der

er - gieb dich den zu lie - - - ben, der

er - gieb dich den zu lie - - - ben, der

heisst Im - ma - nu - - el;

heisst Imma - nu - el, Imma - nu - el, Im - ma - nu - el;

heisst Im - manu - el, Imma - nu - el. Im - ma - nu - el;

heisst Im - ma - nu - - el, Im - ma - nu - el;

piano piano piano piano

forte forte

ver - trau - e ihm al - lein,

ver - trau - e ihm al - lein,

ver - trau - e ihm al - lein,

ver - trau - e ihm al - lein,

piano piano piano

forte forte forte

er wird gut

er wird gut

er wird gut

Al - - les ma - - - - chen und för - - dern dei - - ne Sa - - -

Al - - les ma - - - - chen und för - dern dei - - ne Sa - - -

er wird gut Al - les ma - - chen und fördern dei - ne Sa -

Al - - - - - les ma - - chen und fördern dei - ne Sachen, dei - ne Sa - - -

chen, wie dir's wird se - - - - - lig sein.

chen, wie dir's wird se - - - - lig sein.

chen, wie dir's wird se - - - - - lig sein.

chen, wie dir's wird se - - - - - lig sein.

Dal Segno. 𝄋

Vers 2. RECITATIV.

Oboe d'amore I.

Oboe d'amore II.

Basso.

Organo e Continuo.

Denn Gott ver_läs_set Kei_nen, der sich auf ihn ver_lässt, er bleibt getreu den

Sei_nen, die ihm ver_trau_en fest. Lässt sich's an wun_der_lich, so lass' dir doch nicht

grau_en, mit Freu_ _ _ _ _ _ _ _ _ _den wirst du schauen, wie Gott wird ret_ _

a tempo.

ten, wie Gott wird retten dich.

Vers 3. ARIE.

Vivace.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Organo e Contimuo.

Auf ihn magst du es

piano

piano

piano

piano

wa - gen, auf ihn magst du es wa - gen mit un - er - schrock' - - - - - - - - nem

Muth, auf ihn magst du es wa - gen, auf ihn magst du es wa - gen mit un - er-schrock' -

nem Muth, du wirst mit ihm er -

ja - - -

piano piano piano piano piano

Was Gott be_schlos_sen hat. was Gott be_schlos_sen

piano

hat, das kann Nie_mand, Niemand hin_dern aus al_len Menschen_kin_dern, es geht nach sei_nem

piano piano piano

Rath; was

Gott be_schlos_sen hat, was Gott be_schlos_sen hat, das.

piano

piano

das kann Nie - mand hin - dern, Nie - mand,

Nie - mand hin - dern bei

piano

piano

piano

al - len Men - schenkindern, bei

al - len Menschenkin - dern, es

geht nach sei - nem Rath,

es

geht nach sei - nem Rath,

(forte)

(forte)

(forte)

nach sei - nem Rath.

forte

Dal Segno.

Vers 4. ARIE.

Tenore.

Organo e Continuo.

Wenn auch gleich aus__ der Höl - len, wenn auch gleich aus__ der Höl - len der Sa-

piano

- tan woll-te sich dir selbst ent-ge-gen stel- - - - - - - - - - - - - - - -

- - - - len__ und to- - - - - - - - - - - - - - -

selbst ent - ge- - - - - - - - gen stel - - len und to - - - - - - - -

ben wi-der

dich:

forte

so muss er doch mit Spott,

piano

— so muss er doch mit Spott — von sei-nen Ränken las- -sen, von

sei - nen Ränken las-sen, da - mit er dich will fas - - - - - - - sen;

forte

piano

denn dein Werk för- -dert

Gott, denn dein Werk, dein Werk för- -dert Gott, denn dein Werk för- -dert

Gott, denn dein Werk för- -dert Gott, denn dein Werk för- -dert Gott,

för- -dert Gott, dein Werk för- - dert Gott, denn dein Werk för- - dert Gott.

Dal Segno.

Vers 5. **ARIE.**

Oboe d'amore I.

Oboe d'amore II.

Soprano.

Continuo staccato.

Organo e Continuo.

Er

piano

piano

richt's zu sei - nen Eh- - - -ren und dei - ner Se - lig - - keit, er

piano

richt's zu sei - nen Eh-ren und dei - ner Se - - - - - lig - keit, soll's

sein, soll's sein, soll's sein, kein Menschkann's weh- - -ren, und

forte

forte

wär's ihm noch so leid, und wär's ihm noch so leid.

forte

piano

piano

Will's denn Gott ha - ben nicht, — so

piano

kann's Nie - - mand fort - trei - - - - - - - - - - - - - - - - ben, es muss zu -

forte

forte

rü - cke, zu - rü - cke, es muss zu - rü - cke blei - ben. was Gott will, — das geschieht, das geschieht,

(NB. Aus der Choral-Melodie.)

(forte)

was Gott will, das ge - - - - schieht.

Vers 6. **ARIE.**

Flauto traverso I. II.

Tenore.

Organo e Continuo.

Continuo pizzicato.

Drum

ich mich ihm er - ge - be, ihm sei es heim - ge - stellt, drum ich mich ihm er - ge - be, ihm

sei es heim - ge - stellt, nach nichts, nach nichts, nach nichts ich sonst mehr stre - - -

- be, denn nur was ihm ge - fällt.

Drauf wart' ich,drauf

wart' ich und bin still, drauf wart' ich und bin still,

sein Will' der

ist der be - - - - ste, sein Will' der ist der be - - ste, das glaub' ich steif und fe - -

ste, steif und fe - - - - - - - - - - - ste, Gott mach' es wie er will, Gott mach' es

wie - - er - - will, wie er will, Gott mach' es wie er will, wie er will, Gott mach' es

wie - - er will, Gott mach' es wie er will, Gott mach' es wie - - er - - will!

Dal Segno.

Vers 7. CHORAL.

(Melodie: „Von Gott will ich nicht lassen.“)

Violino I.
Flauto I.II., Oboe d'amore I. col Violino I.
Violino II.
Oboe d'amore II. col Violino II.
Viola.
Soprano.
Corno da caccia col Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Organo e Continuo.

Viol. *t.*

Herr, gieb, dass ich dein' Eh - - - re ja
von Her - zen - grund ver - meh - - - re, dir

Herr. gieb, dass ich dein' Eh - - - re ja
von Her - zen - grund ver - meh - - - re, dir

Herr, gieb, dass ich dein' Eh - - - re ja
von Her - zen - grund ver - meh - - - re, dir

Herr, gieb, dass ich dein' Eh - - - re ja
von Her - zen - grund ver - meh - - - re, dir

all' mein Le_ _ _ben lang_____ O
sa _ ge Lob_____ und Dank.___

all' mein Le_ _ben___ lang_____ O
sa _ ge Lob___ und___ Dank.___

all' mein Le_ _ _ben lang_____ O
sa _ ge Lob_____ und Dank.___

all' mein Le_ _ _ben lang_____ O
sa _ ge Lob_____ und Dank.___

Flauti.

Va _ ter, Sohn und Geist!___ der
Va _ ter, Sohn und Geist!___ der

Va_ _ _ter, Sohn und___ Geist!___ der
Va_ _ _ter, Sohn_____ und Geist!___ der

Viol. t_t

du aus lau - ter Gna - - - den ab - - wen - - dest Noth und Scha - - -

du aus lau - ter Gna - - - den ab - - wen - - dest Noth und Scha - - -

du aus lau - ter Gna - - - den ab - - wen - - dest Noth und Scha - - -

du aus lau - ter Gna - - - den ab - - wen - - dest Noth und Scha - - -

Viol. t_t Viol. t_t Flauti.

den, sei im - mer - dar ge - - preist.

den, sei im - mer - dar ge - pre-

den, sei im - mer - dar ge - preist.

den, sei im - mer - dar ge - preist.